



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

34º ROTEIRO COMPLEMENTAR 3º TRIMESTRE DE ESTUDO – COVID

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 12 NOVEMBRO

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS. <ul style="list-style-type: none">• Linguagem sonora.• Percepção auditiva.• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.• Estilos musicais.• Sons do corpo, dos objetos.• Melodia e ritmo.• Diversidade musical.• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.• Linguagem gráfica.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.• Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.• Estratégias de apreciação estética.• Obras de Arte.• Linguagem musical, corporal e dramática.• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.• Ritmos.• Músicas e danças.• Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.• Corpo: possibilidades e limites.• Família e pessoas do convívio social.• Comunicação oral e corporal.

- Cuidados com o corpo.
- Próprio corpo e o corpo humano.
- Expressão corporal
- O próprio corpo,
- Valores e atitudes para a vida em sociedade.
- Comunicação oral e corporal
- Corpo: possibilidades e limites.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Esquema corporal.
- Hábitos alimentares, de higiene e de descanso.
- Cuidados com a saúde.
- Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Cuidados com a organização do ambiente
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
- Recursos tecnológicos e midiáticos.
- Manifestações culturais.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas

Respeito à individualidade e à diversidade.

- Normas de convivência e combinado.
- Comunicação verbal expressão e sentimento.
- A língua falada e suas diversas funções e usos sociais.
- Linguagem oral.
- Palavras e expressões da língua.
- Escuta.
- **Escuta, observação e respeito a fala do outro e textos literários**
- Linguagem, gêneros e suportes textuais.
- Sons da língua e sonoridade das palavras.
- Patrimônio cultural, literário e musical.
- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Personagens e cenários.
- Elementos das histórias. Vocabulário.
- Entonação de voz.
- Linguagem oral e gestual
- Linguagem oral.
- Gestos e movimentos
- Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.
- Diferentes usos e funções da língua falada e escrita.
- Gêneros e suportes de texto.
- Gêneros textuais e sensibilidade estética literária
- Gêneros e suportes de texto
- Comunicação corporal.
- Preensão, encaixe e lançamento.
- Os objetos e suas características
- Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.
- Possibilidades corporais.
- Orientação espacial
- Movimento.
- Cuidados com o corpo.
- Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação.
- Possibilidades corporais

	<ul style="list-style-type: none"> • Imitação como forma de expressão. • Os objetos e suas características, propriedades e funções. • Percepção dos elementos no espaço. • Órgãos dos sentidos e sensações. • Os objetos e suas características, propriedades e funções. • Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc • Relação causa e efeito. • Elementos naturais: água, sol, ar esolo. • Seres vivos: pessoas, animais e plantas. • Instrumentos para observação e experimentação • Espaço. • Elementos do espaço. • Deslocamento e força. • Organização espacial. • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância. • Estratégias para a resolução de situações-problema • Órgãos dos sentidos e sensações. • Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc. • Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação. • Diferenças e semelhanças entre os objetos • Órgãos dos sentidos. <p>Os objetos, suas características e propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenças e semelhanças entre os objetos • Ritmos, velocidades e fluxos. • Noção Temporal • Ritmos, velocidades e fluxos • Elementos naturais: água, sol, ar esolo. <p>Seres vivos: pessoas, animais e plantas</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI01E001) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos. • Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social. • Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbúcio e gestos. • Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações. • Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage. • Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos. • Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta. <p>Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.</p> <p>(EI01E002) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p>

- Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.
- Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Conhecer e identificar as partes do corpo
- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Segurar e examinar objetos, explorando-os.
- Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade.
- Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.
- Esconder e achar objetos e pessoas.
- Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros.
- Estratégias de apreciação estética.
- Obras de Arte.
- Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar.
- Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outro
- Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.

(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.

- Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.
- Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar.
- Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre pares
- Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.
- Vivenciar tarefas como guardar brinquedos.
- Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa.
- Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto.

(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.

- Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente,

gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.

- Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.
- Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.

(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.

- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.
- Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.
- Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono.
- Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.
- Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas.
- Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo.
- Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal.
- Vivenciar o contato com diferentes alimentos.
- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.
- Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito.
- Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras.

(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.

- Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.
- Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.
- Vivenciar normas e combinados de convívio social.
- Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbúcio e inquietações.
- Ouvir o nome dos sentimentos que expressa.
- Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.
- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.
- Observar-se no espelho, explorando movimentos.
- Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.
- Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestando-se corporalmente.

Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.
- Pegar objetos que estão próximos.
- Agarrar objetos e explorá-los.
- Transferir objetos de uma mão para outra.
- Lançar objetos acompanhando seu trajeto.
- Colocar objetos em um recipiente e tirá-los
- Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.
- Movimentar-se para alcançar objetos distantes.
- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

- Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras
- Perceber características de diferentes pessoas e animais.
- Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.
- Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.
- Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais.
- Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.

- Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.
- Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações.
- Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome.
- Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.
- Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas.
- Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences.
- Perceber a importância dos cuidados com o corpo.

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.
- Explorar diferentes materiais e suas características físicas.
- Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.

- Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc
- Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.
- Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.
- Experimentar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.
- Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
- Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.
- Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.
- Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- Rabiscar e pintar à sua maneira.
- Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- Explorar, observar, misturar e descobrir cores.
- Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a).
- Experimentar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.
- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.
- Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
- Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras.
- Experimentar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.
- Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.
- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.

- Imitar e reproduzir sonoplastias

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.

- Reconhecer seu nome quando chamado.

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Conhecer poemas e músicas típicas regionais
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Conhecer poemas e músicas típicas regionais.
- Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

- Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.
- Ouvir a história e observar seus elementos.
- Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta.
- Perceber os diferentes sons.

Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas.

- Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros.
- Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

- Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.
- Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas
- Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros.
- Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.
- Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.
- Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.

- Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.
- Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.
- Responder a perguntas simples com linguagem não verbal.
- Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

- Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.

Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.

- Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções.

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

- Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros
- Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros.
- Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais.

(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

- Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.
- Participar de situações significativas de leitura e escrita.
- Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.
- Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros.
- Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos.
- Reconhecer os livros

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.
- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.
- Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo.
- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.
- Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar.
- Experienciar com diferentes temperaturas: quente/frio.

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

- Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.

- Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.
- Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas.
- Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.
- Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações.
- Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.
- Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos.
- Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

- Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou

rastejando-se.

- Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.
- Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.
- Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa.
- Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.
- Lançar objetos.

Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços.

(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.

(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
- Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.
- Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalalão; dentre outras.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE
JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E
BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

**34º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID
19**

PROFESSORA: MARIA CECILIA BATISTA

TURMA: INFANTIL-CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 a 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 12 NOVEMBRO DE 2021





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEGUNDA FEIRA 08 DE NOVEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Possibilidades corporais
- Comunicação corporal.
- Os objetos e suas características.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR.

O EU, O OUTRO E NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, seus barulhos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.
- Pegar objetos que estão próximos.
- Agarrar objetos e explorá-los.
- Transferir objetos de uma mão para outra.
- Lançar objetos acompanhando seu trajeto.
- Colocar objetos em um recipiente e tirá-los

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

((EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- + HIGIENIZAR AS MÃOS.
- + MÚSICA: “ PIM POM”

ATIVIDADE: PUXAR OBJETOS E PERCEBER SEUS MOVIMENTOS.

Para isso, vamos pedir para o adulto separar uma caixa de sapato e ou caixa de papelão ou uma lata de leite em pó ou um objeto que role e um pedaço de fita e ou barbante.

Após separar esses objetos o adulto irá emendar a fita e ou barbante a caixa de papelão e ou a lata. Para que a criança consiga realizar o movimento de puxar o objeto emendado

Caso o objeto emendado seja uma lata é possível puxar e observar a lata indo e voltando e o seu barulho.

A corda, barbante ou fita, proporcionam para a criança realizar o movimento de puxar e fazer o próprio movimento. É interessante observar como a criança reage ao movimento de puxar com um objeto vindo em sua direção. Só é preciso cuidar que esse objeto ao vir na direção da criança não a machuque. Sugerimos para o adulto que está acompanhando nomear o que acontece? "Olha, a lata está rolando!" "Olha, a caixa está chegando perto!" "Puxe!"



CONTE-ME COMO FOI ESSA BRINCADEIRA.

METODOLOGIA:

REGISTRO	Carimbo
COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?	

LETRADA MÚSICA: PIM POM É UM BONECO



LINK DA MÚSICA

<https://www.youtube.com/watch?v=5WfO5nBxerw>

PIMPOM É UM BONECO FEITO DE PAPELÃO,
QUE LAVA A CARINHA COM ÁGUA E SABÃO
PENTEIA OS CABELOS COM PENTE DE MARFIM
E DÁ UNS PUXÕES, NÃO CHORE ASSIM, ASSIM
PIMPOM TOMA SUA SOPA E SUJA O BABADOR
POIS COME COM CUIDADO, É FEITO COM AMOR
APENAS AS ESTRELAS COMEÇAM A BRILHAR,
PIMPOM VAI A CAMA PARA DORMIR E DESCANSAR
PIMPOM MA DÁ SUA MÃO E UM COM FORTE APERTÃO
QUERO SER O SEU AMIGO PIMPOM PIMPOM!!!!!!

Alecrim, alecrim dourado
Que nasceu no campo
Sem ser semeado

Foi meu amor
Quem me disse assim
Que a flor do campo
É o alecrim

Alecrim, alecrim aos molhos
Por causa de ti
Choram os meus olhos

Alecrim, do meu coração
Que voltou o campo
Com esta canção



Fui morar numa casinha- nha -nha
Infestada-da - da de cupim-pim-pim
Saiu de lá- lá- lá
Uma lagartixa-xa

Olhou pra mim
Olhou pra mim
Olhou pra mim
E fez assim:

Smack... Smack....



Palma, palma, palma
Pé, pé, pé
Roda, roda, roda,
Caranguejo, peixe é

Caranguejo não é peixe
Caranguejo, peixe é
Caranguejo só é peixe
Na enchente da maré
Ora palma, palma, palma
Ora pé, pé, pé
Ora roda, roda, roda
Caranguejo, peixe é!





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

TERÇA FEIRA, 09 DE NOVEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Relações causas e efeitos.
- Comunicação corporal.
- Linguagem gráfica.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR.

ESPAÇO TEMPO QUANTIDADE RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.
- Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- Rabiscar e pintar à sua maneira.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- + HIGIENIZAR AS MÃOS.
- + MÚSICA: “ MEU PINTINHO AMARELINHO”
- + BRILHA BRILHA ESTRELINHA.

- + **ATIVIDADE:** TIRAR E POR OBJETOS DENTRO DAS MEIAS



METODOLOGIA:

Para ampliar habilidades de coordenação que permitirá à criança realizar ações que requer o uso simultâneo dos olhos e as mãos.

Materiais que vamos precisar separar para realizar essa atividade:

Meias de adulto ou criança e objetos que caibam dentro da meia (escova de cabelo da criança, colher, brinquedos, tampas de plástico grande como de amaciante de roupa). Ao separar os objetos o adulto colocará diversos objetos dentro da meia para que a criança fique observando e depois oferecer a meia para a criança e os objetos pequenos para que ela faça a mesma coisa. Caso ela não faça, o adulto deve auxiliá-la nessa tarefa. O adulto durante o momento da atividade pode conversar com a criança dizendo: **“Você tirou o objeto da meia!” “Como chama esse objeto “!** (dizer o nome do objeto retirado)



REGISTRO	
COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?	

VAMOS CANTAR?

MEU PINTINHO AMARELINHO



MEU PINTINHO AMARELINHO
CABE AQUI NA MINHA MÃO, NA MINHA MÃO
QUANDO QUER COMER BICHINHO
COM SEU PEZINHO ELE CISCA O CHÃO
ELE BATE AS ASAS
ELE FAZ PIU-PIU
MAS TEM MUITO MEDO É DO GAVIÃO.



LETRA DA MÚSICA: BRILHA BRILHA ESTRELINHA

BRILHA, BRILHA ESTRELINHA QUERO VER VOCÊ BRILHAR
FAZ DE CONTA QUE É SÓ MINHA, SÓ PRA TI IREI BRILHAR
BRILHA, BRILHA ESTRELINHA, BRILHA BRILHA LÁ NO CÉU
QUANDO O SOL ADORMECER, QUANDO NADA DER PARA VER
SUA LUZ VAI ENTÃO MOSTRAR, É TODO NOITE VAI BRILHAR
E TODA NOITE VAIBRILHAR
BRILHA, BRILHA ESTRELINHA QUERO VOCÊ BRILHAR.





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUARTA FEIRA, 10 DE NOVEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Linguagem sonora.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Linguagem gêneros e suportes textuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01)-Explorar sons produzidos com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e manipular objetos..

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

ESCUITA,FALA,PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

✚ ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA

✚ HISTÓRIA: “JOÃO E SEU CÃO”

MESTRE ANDRÉ

ATIVIDADE: Pegar objetos solicitados (Ouvir e realizar comando)

Materiais que vamos precisar separar para realizar essa atividade:

Objetos de pertença da criança (Brinquedos, utensílios de cozinha, roupa, escova de cabelo)

Ao separar os objetos o adulto irá colocá-los na frente da criança.

Pode ser de cinco ou mais objetos expostos em cima um do outro. O adulto solicitará que a criança pegue um objeto: Por exemplo, “**Pegue a escova de cabelo**”! Isso! “**Agora pegue a sua blusa**”.

De acordo com o que a criança for atendendo e realizando o comando, o adulto faz outra solicitação.

Essa proposta pode ser também vivenciada durante o momento em que o adulto esteja preparando alimentos e/ou na lavanderia e/ou banho. O adulto pode espalhar objetos que pertença a esses espaços (cozinha: vasilhas, colher, potes/ lavanderia: prendedores de roupa, panos, tampas) e menciona o comando para as crianças.



Enviar uma foto/ vídeo desse momento. Obrigada!

Conte-me como foi a experiência. Obrigada!

JOÃO E O SEU CÃO

Bobi é o cão de João.

Bobi é esperto e gosta de brincar.

João cuida muito bem de

Bobi.

Bobi é um cãozinho
muito amoroso!



9. Mestre André

Fui na loja do Mestre André
e comprei um pianinho;
plim, plim, plim, um pianinho;
plim, plim, plim, um pianinho.

Ai, olé! Ai, olé!
Fui na loja do Mestre André.

Fui na loja do Mestre André
e comprei um tamborzinho;
tum, tum, tum, um tamborzinho;
plim, plim, plim, um pianinho.

Ai, olé! Ai, olé!
Fui na loja do Mestre André.

Fui na loja do Mestre André
e comprei uma flautinha;
flá, flá, flá, uma flautinha;
tum, tum, tum, um tamborzinho;
plim, plim, plim, um pianinho.

Ai, olé! Ai, olé!
Fui na loja do Mestre André.





PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUINTA FEIRA, 11 DE NOVEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Sons do corpo e dos objetos.
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES

CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- (EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.
- Para aprender deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS:
 - ✚ MÚSICA: “ A CANOA VIROU”
 - ✚ HISTÓRIA: “ O JACARÉ JULIÃO”
 - ✚ ATIVIDADE: MOVIMENTOS DE COORDENAÇÃO MOTORA FINA.

METODOLOGIA: Pegar objetos usando o dedo indicador e polegar (Movimento de Pinça)

Materiais que vamos precisar separar para realizar essa atividade:

Garrafa pet descartável; bolas de papel pequenas e ou algodão e ou lã (pequenos pedaços).

Para ajudar a realizar esse movimento o adulto pode oferecer uma garrafa pet cuja boca da garrafa seja mais estreita para que a criança possa pegar objetos pequenos como (bolas de papel amassadas, e ou algodão enrolado e lã), ambas em tamanhos que a criança possa colocar dentro da garrafa. Para ajudar a criança realizar esse movimento o adulto deverá auxiliar dando o exemplo de como colocar dentro da vasilha ou garrafa pet.



Enviar uma foto/ vídeo desse momento. Obrigada!

Conte-me como foi a experiência. Obrigada!

O JACARÉ JULIÃO E A AVE ARABELA

Julião é amigo da ave Arabela.

Julião vive na lagoa.

A ave Arabela mora perto da casa de Julião.

Eles passam o dia todo juntos.

Julião e Arabela são muito amigos



6. A canoa virou

A canoa virou
por deixarem-na virar.
Foi por causa da (falar o nome da criança)
que não soube remar.

Siri pra cá,
siri pra lá,
(nome da criança) é velha
e quer casar.

Se eu fosse um peixinho
e soubesse nadar,
eu tirava a (nome da criança)
lá do fundo do mar.

Marina Oliveira

25



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEXTA FEIRA, 12 DE NOVEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Os objetos suas características propriedades e funções
- Possibilidades corporais.
- Suportes, matérias e elementos e artes visuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos

- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção

(EI01CG02) Realizar movimentos coordenados com as mãos.

- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- **(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**
- Explorar, misturar, observar e descobrir cores

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?



Iniciaremos nossa aula com a rotina:

- ✚ Acolhimento com a apresentação da professora em vídeo.
- ✚ **MÚSICA CANTADA: “ A CASA”**
- ✚ **HISTÓRIA: “ TOTÓ E FOFO”.**

ATIVIDADE: Passar objeto para outra pessoa.

Materiais que vamos precisar separar para realizar essa atividade:

Bola (bola de meia)

METODOLOGIA: Para ajudar o desenvolvimento da coordenação motora e realizar comando. O adulto irá disponibilizar uma bola para que a criança possa passar (dar) para o adulto. A bola por rolar pode ser um objeto que ajude a criança a perceber melhor esse movimento de passar. O adulto pega a bola e irá passar para a criança.

Depois o adulto irá pedir para a criança a bola e ou o objeto que está na sua mão. O adulto pode dizer “**Passe a bola**”. “**Pegue a bola**”. Essa atividade não só contribui para a criança realizar o movimento como também em aprender e realizar comandos.



Faça um breve relato contando como foi essa descoberta. Obrigada!

.....

.....

.....

TOTÓ E FOFO

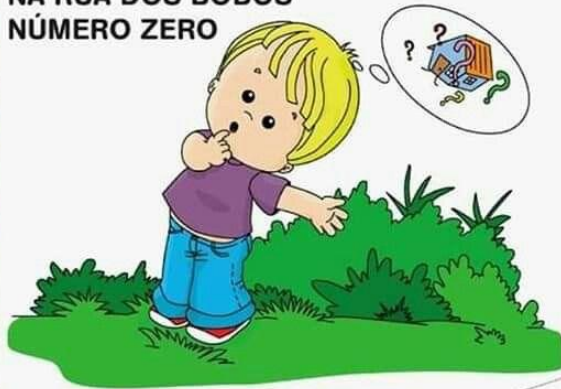


Totó é o cão de Joyce.
Totó e Joyce vão para a casa da vovó.
A vovó tem um gato. O nome dele é Fofo.
Fofo e Totó são amigos.
Eles se divertem bastante.

A CASA

VINÍCIUS DE MORAES

ERA UMA CASA
MUITO ENGRAÇADA
NÃO TINHA TETO
NÃO TINHA NADA
NINGUÉM PODIA ENTRAR NELA NÃO
PORQUE NA CASA NÃO TINHA CHÃO
NINGUÉM PODIA DORMIR NA REDE
PORQUE NA CASA NÃO TINHA PAREDE
NINGUÉM PODIA FAZER PIPI
PORQUE PINICO NÃO TINHA ALI
MAS ERA FEITA COM MUITO ESMERO
NA RUA DOS BOBOS
NÚMERO ZERO



VOL 1
PAG 60